I.I.S. “COSTANZA VARANO” - CAMERINO

PROGRAMMA DI ITALIANO

I LICEO SCIENTIFICO SEZ. A

A.s. 2012/2013

Analisi grammaticale: parti variabili e invariabili del discorso
il verbo: transitivo e intransitivo, forma attiva, passiva e riflessiva, tempi e modi
l’articolo
l’aggettivo qualificativo di grado positivo, comparativo e superlativo; aggettivi determinativi
pronome: personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, interrogativo, relativo
l’avverbio: formazione e gradi dell’avverbio
preposizione e congiunzione

analisi logica: principali complementi

guida alla produzione scritta: indicazioni per lo svolgimento di un tema, di un riassunto, per la parafrasi e per la scheda libro

antologia: analisi di un testo narrativo: struttura del testo narrativo; fabula e intreccio, tempo della storia e tempo del racconto; i personaggi: caratterizzazioni, presentazione e ruolo; lo spazio; il narratore; il punto di vista

lettura, analisi e commento dei seguenti brani:
Slesar - Il giorno d’esame:
Capek - La morte di Archimede
Gui De Maupassant - L’Orfano
Cesare Pavese – Insonnia
P. Levi – L’intervista
Brown - La Sentinella

La fiaba:
Apuleio: Amore e Psiche
Anonimo: Le due gobbe

La favola:
Esopo: Il cervo alla fonte e il leone

La narrazione fantastica:
R. L. Stevenson: La metamorfosi del dr. Jekyll in mr. Hyde
F. Kafka: La metamorfosi di Gregor Samsa
S. Benni: Fratello Bancomat
D. Buzzati: L’attrazione del deserto dei tartari
D. Buzzati: Il colombre

La fantascienza:
F. Brown: Alla larga
I. Asimov: Luciscultura

La novella:
Anonimo: Storia del soldato e di Hosam ed-Din Governatore di Alessandria (dalle mille e una notte)

G. Boccaccio: Federigo Degli Alberghi
G. Boccaccio: Chichibio e la gru.

La narrazione storica:

Primo Levi: L'arrivo ad Auschwitz
Rigoni Stern: Il sergente e la battaglia

La narrazione realista:

G. Verga: La lupa

Il romanzo e il racconto di formazione:

L. N. Tolstoj: Alesa Bricco
J.D. Salinger: L'anticonformismo del giovane Holden
D. Pennac: Il mal di scuola
N. Ammaniti: Crescere affrontando la paura
K. Husseini: Crescere col senso di colpa

Il poema epico:

caratteristiche del poema epico – il mito
La questione omerica

Iliade: nuclei narrativi – temi e personaggi:

Lettura ed analisi del Proemio, la peste e l'ira
Tersite
Ettore e Andromaca
L'avventura notturna di Odisseo e Diomede
La morte di Patroclo e il dolore di Achille
Il duello finale e la morte di Ettore
L'incontro tra Priamo e Achille

Odissea:

nuclei narrativi – temi
Lettura ed analisi del Proemio,
Atena e Telemaco
Ulisse e Calipso
Ulisse e Nausicaa
Ulisse e Polifemo
La maga Circe
L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
Le sirene: Scilla e Cariddi
Il cane Argo e la nutrice Euriclea
Penelope riconosce Ulisse: la prova del letto.

Eneide: Virgilio – vita – opere

Tematiche e caratteristiche dell'Eneide e differenze con i poemi omerici
Lettura e analisi del proemio e la tempesta
Laocoonte e Sinone
La fuga da Troia: Anchise e Creusa
Didone: l'amore e la tragedia
La discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero
Eurialo e Niso
Lauso e Mezenzio
Il duello finale e la morte di Turno

Prof.ssa Michela Acciarresi